

El Centro Social Caixanova

JULIO FERNÁNDEZ GAYOSO*

La gestación del Centro Social Caixanova ha sido uno de los proyectos más apasionantes acometidos en la historia reciente de la caja. Su concepción, diseño y construcción absorbió no solo muchos años, innumerables reuniones y un sinfín de decisiones, sino que, además, supuso la culminación de un ambicioso Plan Estratégico de la Obra Social, que vio así completado el círculo de sus actividades. Una entidad como Caixanova, en la que el desarrollo sociocultural y el económico han acogido siempre similares impulsos, alcanzó uno de sus hitos históricos con la puesta en marcha del Centro Social Caixanova de Vigo, uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad, en el que tradición y modernidad van de la mano para crear un espacio dedicado enteramente a la sociedad, a través de la integración, la solidaridad, la educación en la defensa del medio ambiente, el desarrollo económico y el descubrimiento de nuevos horizontes artísticos, científicos y tecnológicos.

Ubicado en una auténtica joya arquitectónica de finales del s.XIX, el Centro Social Caixanova cuenta con más de 13.000 metros cuadrados de superficie, distribuidos en cinco plantas. Su situación, a pocos metros del Centro Cultural Caixanova, referente imprescindible de la cultura gallega desde hace más de veinte años, convierte su emplazamiento en el núcleo de referencia de la oferta sociocultural de la ciudad de Vigo, irradiando sus actividades por toda Galicia.

La concepción de un edificio creado al servicio de una sociedad moderna, activa y exigente, obligó a asumir en un primer momento un importante esfuerzo en la detección de necesidades a

cubrir y demandas latentes que requerían de la presencia de la Caja. Una vez realizado este primer e imprescindible estudio, surgió un borrador con las diferentes áreas funcionales, que más tarde tomarían cuerpo en el Centro Social Caixanova. Pero este paso no fue tan corto. La labor de diseño del centro se llevó a cabo a lo largo de siete años de gestación, en los que se debatieron, contrastaron y definieron absolutamente todos los puntos de la reforma. Esta exhaustiva labor permitió que, una vez iniciadas las obras, y pese a suponer éstas un vaciado absoluto del edificio, se concluyeran en apenas un año y medio de intensos trabajos.

El resultado de este esfuerzo, personal, colectivo, institucional y económico (más de 30 millones de euros de inversión) es el Centro Social Caixanova, un edificio singularmente bello, luminoso, amplio, racionalmente distribuido, y en la vanguardia tecnológica. Caixanova ha creado así un espacio multifuncional, con vocación de satisfacer las demandas sociales y culturales de todos los gallegos, que apuesta por una temática con componentes innovadores: la asistencia social, la difusión tecnológica, la extensión de la sociedad del conocimiento, el desarrollo económico, la formación, el medio ambiente, la cultura y el fomento del empleo

El año 2003 estuvo marcado por su inauguración, que contó con la presencia de SS.MM. los Reyes de España. Desde ese momento, por el Centro Social Caixanova han pasado numerosas personalidades del panorama político, social, cultural y económico español.

El Centro Social Caixanova, con una singular combinación de piedra, cristal, acero, mármol

* Director General de Caixanova.

y madera, consigue una estética propia, fruto de la utilización creativa de estos materiales nobles que logran un difícil equilibrio entre las corrientes arquitectónicas más modernas y las raíces más profundamente gallegas. Este original edificio acoge en todas sus dependencias destacadas obras de la colección CaixaNova: pinturas, esculturas, fotografías y grabados de los fondos artísticos de lo que, a juicio de los expertos, constituye la colección privada de arte gallego más importante que existe.

Centrándonos ya en el desarrollo concreto del edificio, el esquema organizativo se compone de áreas funcionales, áreas de gestión e infraestructuras polivalentes.

1. Las áreas funcionales son las zonas reservadas para la difusión cultural a través de las siguientes iniciativas:

– **ESPAZIO COLECCIÓN CAIXANOVA.** Esta sala de exposición permanente permite descubrir todos los secretos del arte gallego desde el siglo XIX hasta la actualidad de la mano de una selección de lo más destacado de la colección de arte CaixaNova. Se trata de un auténtico museo de arte gallego, que nace como respuesta a una serie de objetivos: divulgar la riqueza de lenguajes y de propuestas que nacieron en Galicia desde el siglo XIX hasta la actualidad; hacer un recorrido didáctico por las grandes transformaciones sufridas en el arte de los últimos dos siglos, ejemplificados con su reflejo en la plástica gallega, y apoyar la producción artística gallega presentando un espacio donde divulgar, además de figuras ya consagradas, autores noveles con trayectorias emergentes. Aunque el Espacio Colección CaixaNova es una exposición permanente, un auténtico museo, se trata de un museo vivo, donde el recorrido se mantiene, pero los nombres y las obras que en él figuran varían con cierta periodicidad, con el fin de que todos los artistas y todas las obras relevantes en el arte gallego se pongan, antes o después, a disposición de los visitantes. En cualquier caso las más de 100 obras seleccionadas (de entre las más de 4.000 con las que cuenta en la actualidad la entidad) nos permiten un completo recorrido por el multiforme y apasionante mundo del arte.

Acompañando al Espacio Colección CaixaNova, se ha diseñado una actividad didáctica específica para escolares. La monitora adapta lenguajes y objetivos a la edad de los escolares que realizan la visita, buscando introducirlos en la historia del

arte, los avatares sufridos por Galicia en los últimos 150 años, la relación existente entre circunstancias sociales o personales y manifestación artística, o la evolución hacia la estética contemporánea, entre otros objetivos. En muchos casos se trata de la primera aproximación al arte de estos escolares. Para completar la visita se han diseñado una serie de actividades acordes a las edades del alumno, para que éstos puedan realizarlas con posterioridad en el aula.

– **SALAS DE EXPOSICIONES.** Tres grandes salas están destinadas a la celebración de muestras de diversa índole. En ellas se suceden las exposiciones de forma constante e ininterrumpida a lo largo del año: exposiciones temáticas, sociológicas, artísticas, de divulgación científica y demás, que enriquecen de forma sensible el panorama de ocio de la comunidad gallega.

– **CENTRO INTERACTIVO DE EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL (NATURNOVA).** Ubicado en la planta baja y los sótanos del Centro Social CaixaNova en Vigo, Naturnova es un centro interactivo en el que se puede ver el sistema solar en movimiento, escuchar una tormenta, crear un tornado, disfrutar con la realidad virtual de sobrevolar Galicia o viajar al fondo de las rías gallegas en la recreación de un submarino con movimiento. Todos estos descubrimientos se llevan a cabo de una forma lúdica, dinámica, y participativa a través de imágenes, maquetas, olores, mapas, sonidos, juegos por ordenador, etcétera.

Naturnova nace de la preocupación de CaixaNova por el medioambiente, y quiere ser una ayuda para reflexionar acerca de las intervenciones humanas sobre los ecosistemas y sus consecuencias: la contaminación, el agujero de la capa de ozono o la pérdida de la biodiversidad. Sólo entendiendo el complejo entramado de las relaciones existentes en la naturaleza y conociendo los problemas que ocasionan, se pueden determinar las acciones adecuadas para solventarlos.

Naturnova consta de 37 módulos interactivos distribuidos en tres ámbitos: "El universo", "Nuestro planeta" y "El hombre y su medio". El primero de ellos permite un recorrido por los planetas del sistema solar. El segundo nos presenta el planeta en que vivimos haciendo referencia a los medios (suelo, agua, aire) y los seres que los habitan. El último de los módulos estudia la relación que el hombre tiene con su entorno, tanto en el ámbito del aprovechamiento de lo que le ofrece, como de las acciones que ejerce sobre el mismo.

Aunque la asistencia de público de todas las edades es constante, esta oferta está considerada de gran interés para el colectivo escolar, por lo que centros educativos de toda Galicia acuden diariamente a Naturnova a descubrir, de primera mano, la importancia de conservar nuestro medio ambiente y disfrutar de él.

– **CENTRO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS.** Se enfoca hacia la formación e implantación de las nuevas tecnologías de la información, tanto en el ámbito de las empresas como en el de los hogares. Organiza con periodicidad mensual cursos enfocados a todo tipo de público con los que acercarse a los secretos de las nuevas tecnologías y de su máximo aprovechamiento, ofrece formación sobre las técnicas y tecnologías más avanzadas, y cubre con ello las necesidades que se aprecian en el entorno empresarial y profesional gallego. Creado desde una perspectiva eminentemente práctica, cuenta con la colaboración de importantes expertos de contrastada trayectoria.

– **AULAS PARA TALLERES:** Tras la inauguración del Centro Social Caixanova, se han llevado a cabo en sus instalaciones diferentes y variadas iniciativas que han revolucionado en muchos casos el concepto de ocio de los ciudadanos de su entorno.

- **Cursos de cocina.** De gran aceptación, son numerosos los cursos de cocina que con periodicidad mensual tienen lugar en el aula de cocina (cocina de iniciación, temática según las épocas de año, de postres, de pescados, de enología o de corte profesional de jamón...).
- **Cursos de arte.** Con duración anual se programan desde el año 2003 dos cursos sobre la historia del arte. Impartidos por especialistas en la materia, van enfocados a público general que quiera acercarse a todos los secretos de los diferentes estilos, movimientos y personalidades artísticas en un recorrido desde la prehistoria hasta nuestros días.
- **Cursos de práctica literaria.** Tanto por la novedad de la propuesta como por su desarrollo eminentemente práctico y personalizado, cursos como "Taller Literario Caixanova", "Taller de Poesía" y "El relato. Curso de Perfeccionamiento" han sido muy bien acogidos entre todo tipo de público.
- **Taller de expresión y comunicación.** A lo largo de varios meses de duración se intro-

duce a los participantes en las diferentes técnicas de expresión corporal, comunicación oral, lenguaje del cuerpo y técnicas de desinhibición para superar la timidez, entre otras propuestas.

– **Curso "Literatura Gallega. Dez Leccións".** Dirigido a todo tipo de público y con una duración anual, en este curso uno de los más prestigiosos catedráticos de literatura gallega desentraña las diferentes etapas y los nombres más relevantes de la historia de la literatura gallega.

2. Las áreas de gestión integran las unidades dedicadas a la organización y coordinación de iniciativas cuyo desarrollo tiene lugar en toda la comunidad gallega.

– **DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN GENERAL DE LA OBRA SOCIAL DE CAIXANOVA.** Desde ella se gestiona la programación cultural de Caixanova en toda Galicia en el campo de las artes plásticas, escénicas, musicales, en las actividades para escolares, etcétera.

– **CENTRO DE INICIATIVAS SOCIALES.** Agrupa las actividades de carácter social de la entidad, entre las que cabe destacar las labores de promoción del voluntariado, inclusión social, desarrollo integral de la infancia y juventud, y atención a las personas mayores a través de la gestión de los clubs para mayores Caixanova y de todas las actividades que para este colectivo realiza la Obra Social de esta entidad. Se dedica una atención especial a la información, formación y orientación a las ONGs de Galicia.

– **INSTITUTO DE DESARROLLO CAIXANOVA.** Este centro coordina las iniciativas dirigidas tanto a la promoción de los sectores productivos del tejido empresarial y al fomento del empleo, como a la apertura de nuevas vías de desarrollo de la Obra Social, en coherencia con las demandas de la sociedad. Algunos de sus proyectos ya consolidados son los préstamos de carácter social enfocados al colectivo de emprendedores, la creación de Foros de Estrategia Empresarial con los que profundizar en el conocimiento de la economía y empresas gallegas, aportando información al sector empresarial de cara a facilitar la toma de decisiones, el Centro de Demostración Tecnológica innova, creado con el objetivo de potenciar el uso de las nuevas tecnologías y favorecer la cultura de

la transmisión del conocimiento, o la Ventanilla de Asesoramiento Fiscal, que pone al servicio del emprendedor la información sobre trámites fiscales necesarios para contribuir al éxito en sus proyectos empresariales.

3. Las infraestructuras polivalentes permiten que sus espacios puedan ser también utilizados por entidades públicas y privadas, así como por organizaciones no gubernamentales que desempeñen actividades acordes con la filosofía del centro. El Centro Social Caixanova ha diseñado un programa de cesiones de sala de forma gratuita y de acuerdo con las siguientes infraestructuras:

– **AUDITORIO MULTIMEDIA.** Con un aforo de 360 butacas, está dotado de la última tecnología audiovisual, contando, entre otros avances, con un proyector de cine en gran formato -que refleja sus imágenes en una pantalla de cien metros cuadrados- y con cabinas de traducción simultánea que permiten celebrar actos hasta en siete idiomas diferentes. Además de disponer de un sistema de proyección informática y de vídeo de alta resolución, este auditorio cuenta con cámara de documentos JVC, gracias a la cual pueden reproducirse en tiempo real imágenes con alta fidelidad, así como también sistema de video-conferencia para reuniones punto a punto que posibilita la grabación del encuentro y la realización de reuniones multiconferencia con cinco sedes diferentes. Desde su inauguración, este recinto ha sido sede de numerosos congresos, conferencias, preestrenos de películas, proyecciones de documentales en gran formato, además de las numerosas asambleas que tienen lugar en este espacio.

– **SALA DE CONFERENCIAS.** Con capacidad para 120 personas, en ella se desarrollan de forma habitual cursos de arte y de literatura, aparte de numerosas conferencias, videoconferencias, entregas de premios y otros actos culturales de variada índole. La sala de conferencias está dotada con todos los adelantos tecnológicos actuales, entre los que destacan los numerosos dispositivos electrónicos que facilitan y apoyan la disertación del orador: proyector, cámaras de documentos JVC, PC, vídeo, DVD, monitores de referencia, cámaras con posicionador y potente zoom, pantalla de 120 pulgadas, distribuidor de audio para periodistas, etc.

– **DESPACHOS Y SALAS DE REUNIONES.** La entidad pone a disposición del tejido social de su entorno cuatro estancias acondicionadas con los

más avanzados medios para la celebración de reuniones. Con una capacidad que oscila entre las 10 y las 22 personas, las salas de reuniones también están equipadas con medios audiovisuales de última generación que permiten apoyar el discurso del orador con cualquier tipo de imagen. Destaca en este sentido la presencia de un equipo de video-conferencia portátil.

– **SALÓN DE RECEPCIONES Y JARDÍN INTERIOR.** En tanto lugares emblemáticos del Centro Social Caixanova, acogen celebraciones, actos culturales e institucionales. El jardín, recreado a partir del primitivo patio de la edificación, conjuga la tradición arquitectónica del siglo XIX con los materiales más actuales, destacando en él las grandes cristalerías que lo cierran y las piezas escultóricas que lo adornan, pertenecientes a la Colección Caixanova.

El Centro Social Caixanova se concibe, por tanto, como un espacio multifuncional, catalizador de las demandas sociales y culturales de todos los gallegos, que alberga en su interior una oferta tan amplia como innovadora. En suma, refleja una nueva forma de entender la obra sociocultural, dando respuestas concretas a las necesidades e inquietudes de una sociedad moderna y dinámica, preocupada por el medio ambiente y el progreso, solidaria y con ansias de formarse y aprender: una Obra Social para el siglo XXI.

CUADRO 1

**ACTIVIDADES Y BENEFICIARIOS DEL CENTRO SOCIAL CAIXANOVA
DESDE SU INAUGURACIÓN EN ABRIL DE 2003**

	<i>Actividades</i>	<i>Beneficiarios</i>
SALAS DE EXPOSICIONES TEMPORALES	<ul style="list-style-type: none"> – África. Tradición sagrada – El universo de la China Imperial – Arte de América Latina en las colecciones del Museo Reina Sofía 	278.868
ESPACIO COLECCIÓN CAIXANOVA	<ul style="list-style-type: none"> – Recorrido por el arte gallego 	69.483
NATURNOVA	<ul style="list-style-type: none"> – Centro interactivo de educación medioambiental 	57.748
CURSOS Y TALLERES	<ul style="list-style-type: none"> – Taller literario I y II – Cursos de cocina – Curso de expresión y comunicación – Talleres de nuevas tecnologías 	5.680
AUDITORIO	<ul style="list-style-type: none"> – Estreno de la película "El lápiz del Carpintero" – Conferencia "María Callas" – Cine en gran formato "El cuerpo humano" 	31.481
SALA DE CONFERENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> – Ciclo de conferencias "Hombre y ciudad" – Ciclo de conferencias "La mujer y el concepto de autoridad" 	21.674
SALAS DE REUNIONES	<ul style="list-style-type: none"> – Al servicio de empresas, instituciones, asociaciones y demás agrupaciones sociales que las demandan 	2.956
TOTAL		467.890