

CRECIMIENTO Y EMPLEO DE LA ECONOMIA EUROPEA

La economía europea se enfrenta en la actualidad con una crisis de empleo aguda que ha generado la lógica preocupación por encontrar las vías que conduzcan a la recuperación económica y al crecimiento del empleo en los países de la Unión Europea.

Recientemente, la cumbre del Consejo de Europa, celebrada en Bruselas el pasado 10 de diciembre, prestó una atención prioritaria a este tema que ha conducido a la adopción de una serie de acuerdos importantes sobre medidas para estimular el empleo, cuya concepción de base y su vertebración se encuentran en el Libro Blanco sobre Competitividad, Crecimiento y Empleo, elaborado por la Comisión, conocido como Plan Delors.

Buena parte de la línea argumental del "Libro Blanco", de su concepción de los actuales problemas de crecimiento de la Unión Europea y del camino por el que deben discurrir las medidas para superar la actual situación, están basadas en una importante propuesta que, bajo el título "Crecimiento y Empleo. La ambición de una iniciativa europea", nació de las reflexiones de un conjunto de prestigiosos economistas europeos, liderados por Jacques H. Drèze y Edmond Malinvaud. Un manifiesto técnicamente serio y comprometido, sobre cuyo contenido, uno de sus principales protagonistas, el Profesor Malinvaud, concedía el pasado 16 de noviembre a *Le Monde* una entrevista con afán divulgativo.

El interés y actualidad de tema han aconsejado dedicar, en este número de "Cuadernos", una amplia sección documentada al mismo, en la que el lector interesado encontrará los siguientes documentos:

1. El texto de las declaraciones de E. Malinvaud a la periodista Veronique Maurus en *Le Monde* el 16 de noviembre de 1993.
2. La versión castellana íntegra del documento "Crecimiento y empleo. La ambición de una iniciativa europea", elaborado por J. Drèze y E. Malinvaud, con la colaboración de otros destacados economistas.
3. Un resumen del "Libro Blanco sobre competitividad, crecimiento y empleo" (Plan Delors) de la Comisión Europea, realizado por Ricardo Cortes.